



Православная артель «Радость»





Артель «Радость» предлагает:



- Роспись православных храмов
- Реставрация церковной живописи



- Написания иконостасов и отдельных икон



- Разработка концепции росписи храма, исполнение эскизного проекта или макета



- Икона в технике скульптурного рельефа



- Производство вышитых облачений для храма и клира



Об Артели «Радость»:

Артель «Радость» как творческий коллектив художников-иконописцев сложилась в 1993 году для исполнения росписи храма в технике древнерусской фрески по сырой известковой штукатурке.

Постоянный штат высококвалифицированных специалистов и богатая материально-техническая база позволяет артели выполнять работы любой сложности точно в срок с гарантией на десятилетия.



За 28 лет непрерывной работы артель «Радость» оказала помощь в настенном благоукрашении и иконописании множеству храмов России, ближнего и дальнего зарубежья.



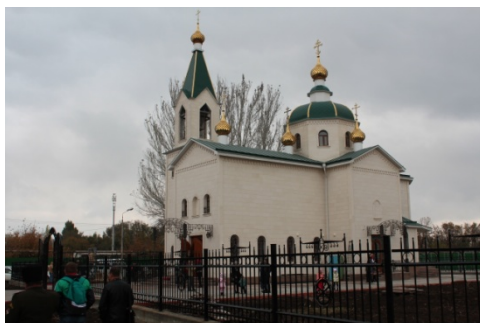
Артель «Радость» успешно реализовала совместные проекты с РПЦ, Министерством обороны РФ, ФСБ, РЖД, Правительством г.Москвы, «ФосАгро» и др.



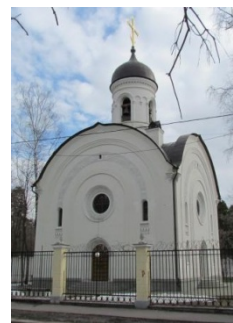
**Храм во имя
Живоначалай Троицы
в г. Пхеньяне КНДР**



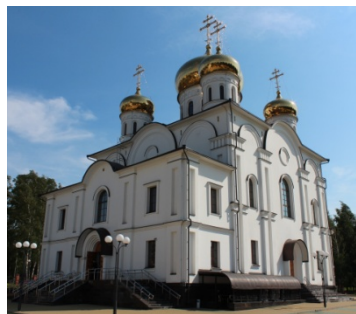
**Министерство обороны Российской
Федерации**



**Храм благ. кн.Александра Невского
ОДКБ Кант, Киргизия**



**Храм в честь св. вмч.
Пантелеимона при Центральном
военном госпитале ФСБ**



**Собор прпп. Афанасия и
Феодосия Череповецких**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО
МОСКВЫ**



**Храм Георгия Победоносца
на Поклонной горе**



**Российские
железные дороги**



Храм Андрея Первозванного



Основные завершённые проекты:

- | | | |
|------------------|---|--|
| 1993 г. |  | Роспись храма прп. Симеона Столпника на Поварской, г. Москва. |
| 1994 г. |  | Роспись храма св. Троицы на Обитце, Московская обл. |
| 1996 г. |  | Роспись храма Спаса Преображения на Песках, г. Москва. |
| 1997 г. |  | Роспись храма Спаса Нерукотворного Образа на Сетуни, г. Москва. |
| 1998 г. |  | Роспись алтарей верхнего и нижнего храма Заиконоспасского монастыря, г. Москва. |
| 1999 г. |  | Роспись храма-часовни св. арх. Михаила, г. Москва. |
| 2000 г. |  | Роспись храма св. вмч. Георгия Победоносца на Поклонной горе, г. Москва. |
| 2001 г. |  | Роспись храма во имя прсв. Богородицы «Избавительница» респ. Белоруссия, г. Жодино. |
| 2002 г. |  | Роспись храма Сошествия св. Духа в селе Первомайское, Новая Москва. |
| 2003 г. |  | Роспись храма вмч. Пантелеимона на Пехотном переулке г. Москва. |
| 2004 г. |  | Роспись храма Воскресения Христова. Королевство Марокко, г. Рабат. |
| 2005 г. |  | Роспись храма свт. Николая в селе Первомайское, Новая Москва. |
| 2005 г. |  | Роспись храма прп. Феодора Студита у Никитских ворот, г. Москва. |
| 2006 г. |  | Роспись храма прп. Сергия Радонежского, Православный лицей "Плёсково", Московская обл. |
| 2007-
2008 г. |  | Роспись храма Рождества Христова, респ. Белоруссия, г. Минск. |



- | | | |
|--------------|---|---|
| 2009 г. |  | Роспись свода в храме прп. Серафима Саровского, Московская обл. пос. Селятино. |
| 2010 г. |  | Роспись храма Илии пророка, Воронежская обл. г. Россошь. |
| 2011 г. |  | Роспись храма свт. Николая в Покровском, г. Москва. |
| 2012 г. |  | Роспись храма Всех Преподобных в Зачатьевском монастыре, г. Москва. |
| 2013 г. |  | Роспись храма Андрея Первозванного в Крылатском, г. Москва. |
| 2014 г. |  | Роспись храма пророка Илии, Московская обл. г. Апрелевка. |
| 2015 г. |  | Роспись храма св. Троицы, КНДР, г. Пхеньян. |
| 2015 г. |  | Роспись храма Всех Святых, Московская обл. |
| 2016 г. |  | Роспись храма Александра Невского на авиабазе ОДКБ «Кант», Киргизия, г. Кант. |
| 2017 г. |  | Роспись Кафедрального собора прпп. Афанасия и Феодосия Череповецких, г. Череповец. |
| 2017 г. |  | Роспись часовни в Свято-Екатерининском женском монастыре, г. Тверь. |
| 2018 г. |  | Роспись храма в Международном Христианском Центре духовной культуры «Покров», г. Албуфейра, Португалия. |
| 2018 г. |  | Роспись часовни Иоанна Богослова, г. Ростов-на-Дону. |
| 2019 г. |  | Роспись храма-часовни свт. Николая Чудотворца, г. Москва. |
| 2019-2020 г. |  | Роспись Морского собора, г. Петропавловск-Камчатский. |
| 2021 г. |  | Роспись храма прп. Сергия Радонежского, Белгородская обл. |



Основные художники-знаменщики стенописной артели «Радость»:



Алексеев Борис Алексеевич - руководитель артели, член Московского Союза Художников, кавалер орденов РПЦ прп Сергия Радонежского (3-ей степени) и прп Андрея Рублёва. Награжден медалью Андрея Рублева.



Алексеева Марина Ивановна - гл. художник артели, художник-знаменщик, член Московского Союза Художников, награждена орденом РПЦ прп. Андрея Рублёва и медалью прп. Андрея Рублева.



Самоцветов Владимир Юрьевич – член Московского Союза художников, кавалер медали РПЦ Андрея Рублёва (3-й ст.) и преподобного Серафима Саровского, награждён Патриаршей грамотой.



Пономаренко Леонид Анатольевич – художник-знаменщик, член Московского Союза художников, лауреат Международной выставки «Осенний салон».



Соболь Олег Михайлович – художник-знаменщик, член Московского Союза художников, кавалер ордена РПЦ преподобного Сергия Радонежского (3-й ст.) и медали преподобного Андрея Рублёва.



Рулёв Игорь Петрович – член Союза художников России, лауреат премии «Прохоровское поле» в области «Изобразительное искусство» в номинации «Храмовое искусство» 2018 г.

Примеры работ



Собор прпп. Афанасия и Феодосия г. Череповец



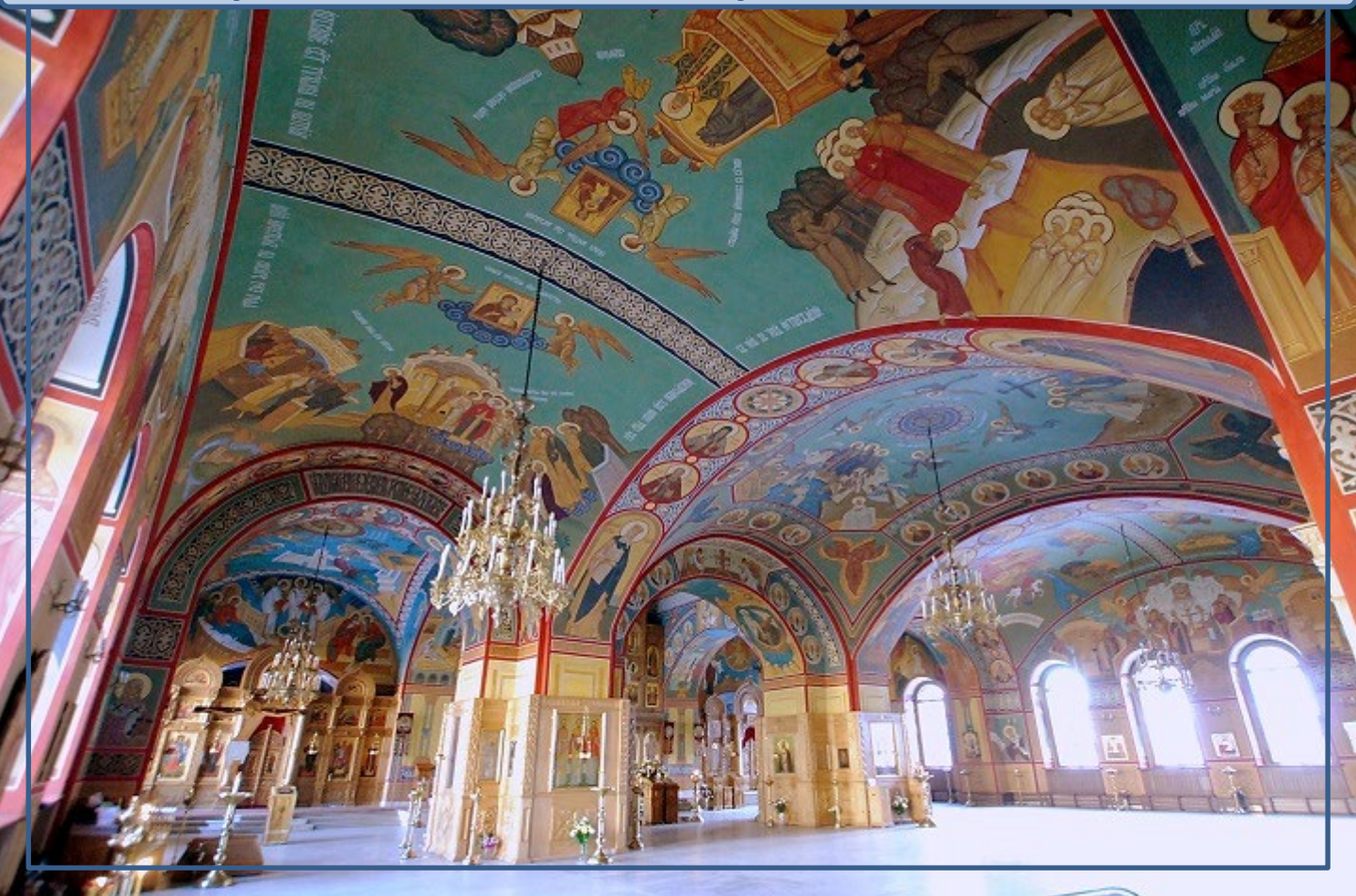


Храм Всех Святых. Московская обл.





Храм свт. Николая в Покровском. г. Москва





Храм св. вмч. Георгия Победоносца на Поклонной горе





Храм Сошествия св. Духа в селе Первомайское





Храм Или пророка, Московская обл. г. Апрелевка





Храм Спаса Преображения на Песках г. Москва





Храм св. благ. кн. Александра Невского, авиабаза ОДКБ «Кант»





Часовня Иоанна Богослова, г. Ростов-на-Дону





Морской собор, г. Петропавловск-Камчатский





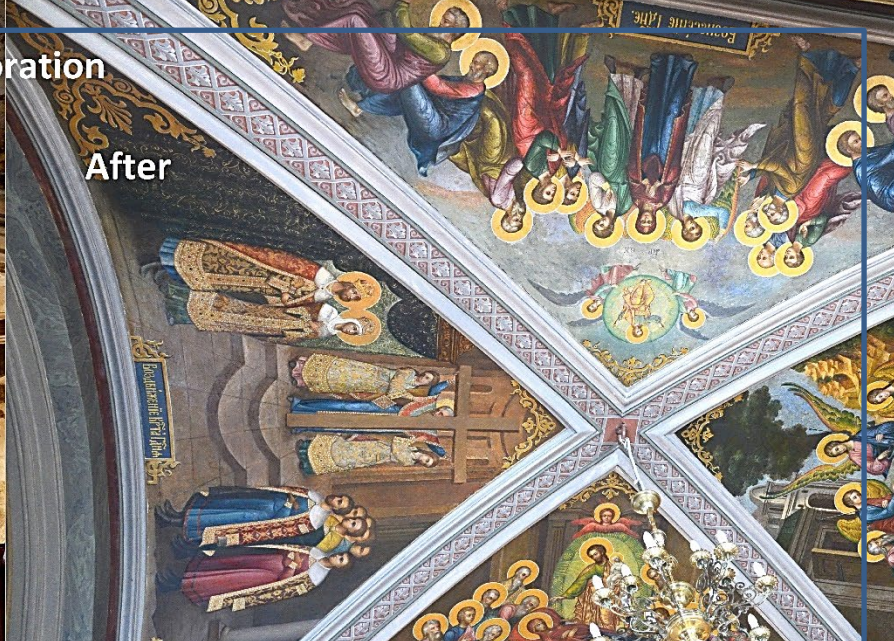
Морской собор, г. Петропавловск-Камчатский





Restoration

Before



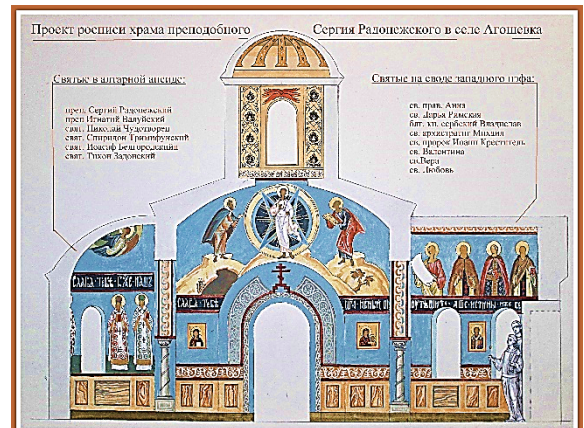
After

Реставрация живописи в храме свт. Николая в Подкопаях, г.Москва





A hand-drawn architectural cross-section of a church, showing the interior structure and murals. The central dome is covered in a grid pattern. The walls are decorated with various religious scenes and figures, including a large central mural of a seated figure. The drawing is on a light blue background.





Макет собора прпп. Афанасия и Феодосия Череповецких





Отзывы о работе артели



РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

АКАДЕМИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

REGIONAL PUBLIC ORGANIZATION
ACADEMY OF ARCHITECTURAL HERITAGE
Block 34, Gorkovskaya Street, Moscow, 105037, Russia
Tel.: (095) 165-70-47 Fax: (095) 165-07-90

105037, Москва, городок им. Баумана, д. 3, корп. 4
Тел./Факс: (095) 165-70-47, Тел./Факс: (095) 165-07-47

Отзыв о выполненной монументальной росписи храма святого великомученика Георгия Победоносца на Поклонной горе в Москве

Академия архитектурного наследия выражает мнение многих специалистов-реставраторов, академиков ААН, считает, что выполненная монументальная роспись храма (за девять месяцев этого года) является событием большого духовного и историко-художественного значения не только для Москвы, но и всей православной общности России.

В текущем году в Москве появились два наиболее едино, ярко, поэтично и гармонично выполненных образца церковной росписи.

Один – восстановленная и реставрированная монументальная роспись храма Вознесения Господня у Никитских ворот в совокупности с иконостасом центрального алтаря (автор – уже отмеченный заслуженной государственной премией Артемьев А.В.).

Другой – выполненная вновь роспись храма святого великомученика Георгия Победоносца на Поклонной горе. Безусловно, составленная иконостас храма, прототипом Сергия Судавы, духовно-патристическая программа росписи храма – памяти миллионов погибших граждан России, защищавших свою Родину от иноземных захватчиков. Идея полностью реализована в росписи храма (автор – художник В.А. Алексеев) и в иконостасе (автор – художник А.И. Чашкин).

Принятый в исполнение монументальной росписи стиль, восходящий к образцам домонгольской православной культуры Руси, наиболее верно отражает само духовное значение храма-памяти.

Следует отметить, что современная архитектурно-художественная трактовка храма (архитектор Б. Полянский, художник З. Церетели), как музейно-мемориальная, вступила в противоречие с назначением и образом храма, где постоянно совершаются Службы, и только сейчас внутреннее архитектурно-художественное пространство храма по-настоящему выражает его духовную сущность.

Хочется поздравить отца Сергия Судавы и художника артели В.А. Алексеева с большой духовной и творческой победой, с завершением монументальной художественной росписи храма, которая, безусловно, станет ярким примером для подражания этому подлинно православному художественному образу видения духовного и земного аспектов единого мира.

Вице-президент ААН В.А. Виноградов

Вице-президент ААН О.И. Журин

Виноградов
Журин

М С Х

РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
МОСКОВСКИЙ СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ
Россия, 101000, Москва, Старокачаловский пер., 5
тел.: (095) 961-1726, факс: (095) 961-6808
Иск. № 157 от 28.06.2017

Московский Союз художников поздравляет своих коллег – бригаду под руководством художника монументалиста Бориса Алексеева с завершением стеной росписи Храма великомученика Георгия на Поклонной горе в городе Москве.

Созданное произведение, несомненно, является большой творческой удачей. Московский Союз художников желает им дальнейших успехов в деле возрождения современного церковного искусства.

Председатель правления
Московского Союза художников



Кубин В.А.

Председатель правления
САМБИМС



Башенин В.В.



МСХ

РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
МОСКОВСКИЙ СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ

Росси, 101000, Москва, Старокачаловский пр., 5
тел.: (095) 921-1726, факс: (095) 921-6810

Ис. № 551 от 24.09.2002
Дл. № от

Председатель правления
Московского Союза художников Бубнов В.А.

Председатель правления
СХМДИ МСХ Батенин В.В.

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ
ОТДЕЛ РЕЛИГИОЗНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И
КАТЕХИЗАЦИИ

Москва, 107021, ул. Боровая, 18/2
Телефон: (095) 921-1726, факс: (095) 921-6810
e-mail: orel@mskh.ru

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ
ОТДЕЛ РЕЛИГИОЗНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И
КАТЕХИЗАЦИИ

Москва, 107021, ул. Боровая, 18/2
Телефон: (095) 921-1726, факс: (095) 921-6810
e-mail: orel@mskh.ru

Завершена работа по росписи храма Георгия Победоносца на Поклонной горе. Приняты свои подразделения настоятеля храма о. Сергия за руководство и консультационную помощь той графической работе, которая была произведена по строительству, отделке, благоустройству и росписи внутреннего пространства храма.

Я руководил работой по созданию иконостаса. Теперь закончена работа по росписи храма. Хотелось бы отметить следующее. Роспись приближается по стилю к домостроительскому ранне-построительскому периоду. Замечательно совмещается с иконостасом и общей архитектурой храма. Прекрасная колористическая целостность, образы духовно глубоки.

Думаю, что общая художественная ценность храма столь велика, что может являться достойным примером для подражания при воссоздании храмов.

Хотелось отметить замечательную работу под руководством Бориса Алексеевича и еще раз поздравить настоятеля храма о. Сергия с созданием выдающей ценности церковного искусства, которая является ныне храм, воссозданный под его руководством.

Руководитель работы по созданию иконостаса храма,
декан иконописного факультета
Российского православного
университета св. Иоанна Богослова,
академик РАЕН А.И. Чашкин



ХРАМ СВЯТОГО ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА
НА ПОКЛОННОЙ ГОРЕ
ПАТРИАРШЕГО ПОДВОРЬЯ
В МОСКВЕ
Т. 142-0886, 449-8221

О Т З В

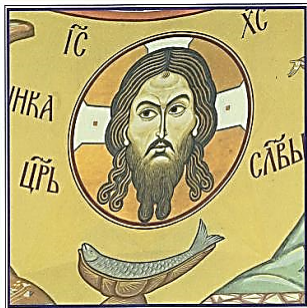
Руководитель Православной иконописной артели "Радость" Борис Алексеевич Алексеев со своими художниками осуществляли роспись исторического храма - Часовни св. Архангела Михаила вблизи Бородинской Пыляры Патриаршего подворья на Поклонной горе (Кузнецкий проезд д. 2).

Роспись по идею и качеству исполнена на отлично, за что Борис Алексеевич по ходатайству Настоятеля был удостоен Его Святейшеством орденом св. преп. Сергия игумена Радонежского III степени.

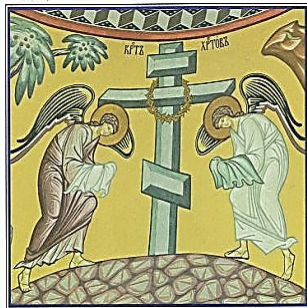
Настоятель храма св. вмч. Георгия
Победоносца и храма-часовни св.
Архангела Михаила Патриаршего подворья
на Поклонной горе в г. Москве

Протоиерей Сергей Суздавецкий

7/10-2002



Нерукотворный образ Господа на Збуре. Восточная икона подражательной иконы



Отзыв о росписи интерьера храма
св. вмч. Георгия Победоносца Патриаршего
подворья на Поклонной горе.

Нельзя устоявший много выразивший возглас восхитения от первых посетителей храма Георгия Победоносца, что воздвигнут на Поклонной горе в честь героев Великой Отечественной войны 1941 - 1945 гг. при осмотре убранства и истинной росписи дал мне повод подумать, что это, пожалуй, самая высокая оценка тому соборному мышлению, труду и ответственности заботам, которые были проявлены пастырем и благоустроителями в кратчайшие сроки, решившими художественно-пространственную задачу, целевое назначение которой - «восхитить душу человека от земного к небесному».

В такой дилемме Богот возможности восхитения заложено значение сплит с Божеством. Приспосабливаясь чувством любви и единства с Богом, стать причастником Его духовного откровения неизменного в вневременном.

Это праздник для души - раствориться в Боге. И в этом нам помогли труд и усердие отца Сергия и бригады художников. Заранее и благоденствия всем решителям и благоустроителям прекрасного храма.

Член правления
Московского отделения Союза художников России
Чашинский Анатолий Дмитриевич

Чашинский

Союз дизайнеров Москвы



Россия, 125252, Москва, 3-я Песчаная ул., д. 5,
подъезд 7, тел. (095) 216-77-29, факс 195-9381

Настоятелю храма св. вмч. Георгия Победоносца
протоиерею Сергию Суздавецкому

Ваше Высочайшее подобие, дорогой отец Сергей!

О всего сердца благодарю за предоставленную возможность посетить храм св. вмч. Георгия Победоносца.

Пребывание в его стенах наполняет душу ощущением неизменной православной веры, ощущением перспектив и сил русского духа и ощущением уверенности перебороть все невзгоды нашего сложного времени.

Хотелось выразить благодарность художникам, на чьи плечи легла непростая работа по росписи храма, и отметить их несомненный профессионализм, талант, недюжинное мастерство, художественную и творческую ответственность, их способность к высокому и гармоничному произведению, дарящее душе русского человека, живущего в наше Отечество.

Хотелось поклониться голове перед Вашим оптимизмом, неиссякаемой творческой энергией и решительным следованием своему призванию.

Поблагодарю Вас от всех дизайнеров, художников и архитекторов Москвы пожелать Вам, отец Сергей, крепких душевных и телесных сил на Вашем нелегком, но светлом пути.

С искренним уважением,
Президент
Союза дизайнеров Москвы,
член Координационного совета
творческих союзов Москвы
/Савилов С.С./
24 сентября 2002 г.



Отзыв о росписи интерьера храма
св. вмч. Георгия Победоносца Патриаршего
подворья на Поклонной горе.

Я полагаю, роспись сыграла решающую роль в формировании интерьера этого храма. Приятно видеть не набор отдельных сюжетов, а целостную программу по богословскому содержанию и единый подход к исполнению. Могут возникнуть отдельные замечания, но главный результат, к которому стремился настоятель храма о. Сергей Суздавецкий и участники работы по росписи храма, достигнут. При входе в храм сразу создается настроение, соответствующее пребыванию в православном храме, чего до этого не было.

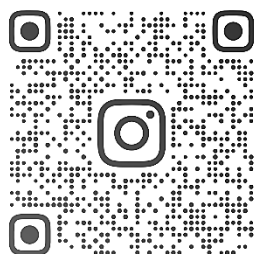
Такое целостное восприятие могло быть достигнуто лишь при полной согласованности участников работы в понимании богословских и художественных задач.

Профессор
Московского худ.-пром. университета им. С.Г. Строганова
кандидат архитектуры Милеников Викентий Георгиевич

Милеников



Контакты артели:



ARTELRADOST

Телефоны:

8-800-201-33-30

+7 (926) 708-21-58



+7 (916) 121-73-30

Адреса электронной почты:

mail@artel-radost.com

artel_radost@mail.ru

Сайт в интернет: <http://artel-radost.com/>

Страница на Facebook: @artelradost